

17th Canova International Architect Encounter 21-25 giugno 2018

Edizione numero 17 per il Canova International Architect Encounter, uno degli eventi più importanti dell'associazione Canova. Fin dalla nascita dell'associazione, nel 2001, si sono invitati architetti provenienti da tutto il mondo che per quattro giorni scoprono il territorio ossolano e si confrontano su diversi temi che coinvolgono l'architettura. Negli anni hanno partecipato a questo incontro architetti e studi importanti a livello mondiale, come Glenn Murcutt e lo studio Herzog & De Meuron.

Anche se l'associazione Canova si dedica principalmente di architettura tradizionale, gli architetti invitati non necessariamente si occupano di questo tema; l'idea alla base di questo incontro è di offrire al territorio la possibilità di avere uno scambio creativo tra diverse prospettive ed esperienze, soprattutto per quanto riguarda la progettazione architettonica contemporanea di qualità.

Quest'anno l'incontro si vuole dedicare ad un tema specifico: la progettazione illuminotecnica, chiamato in inglese "lighting design". La luce, sia naturale che artificiale, è fondamentale nella percezione dello spazio interno e la sua progettazione quindi necessita di conoscenza e sensibilità. I relatori, per la prima volta, saranno tutti italiani. Ma questo non rende meno "international" l'incontro: leggendo le loro biografie, infatti, si scopre che i loro progetti si possono ammirare in diverse parti del mondo.

Gli ospiti quest'anno saranno:

Giovanni Traverso e Paola Vighy, studio associato Traverso & Vighy

Francesco Iannone e Serena Tellini, Consuline

Andrea Mantello, ACTLD

Il convegno aperto al pubblico sarà presso la sala Bozzetti al Sacro Monte Calvario di Domodossola (VB) sabato 23 giugno alle ore 15.

Con il contributo economico di



Per gli iscritti all'ordine degli architetti sono previsti 3 CFP



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLE PROVINCE DI NOVARA
E DEL VERBANO - CUSIO - OSSOLA



**Giovanni Traverso
Paola Vighy**

TRAVERSO - VIGHY

Giovanni Traverso (Bolzano 1969) e Paola Vighy (Vicenza 1969) si laureano presso lo IUAV e perfezionano i loro studi presso The Bartlett, University College of London. Nel 1996 fondano a Vicenza lo studio associato traverso-vighy. I progetti dello studio seguono un percorso coerente che porta alla realizzazione di edifici leggeri, basati su sperimentazione, prefabbricazione ed economia di risorse, collaborando con la produzione industriale ed artigianale locale e cercando di stabilire un equilibrio tra sapienza tradizionale e ottimizzazione tecnologica. Negli ultimi anni l'attenzione per il territorio si è trasformata in un vero impegno progettuale, volto all'impiego di tecnologie sostenibili.





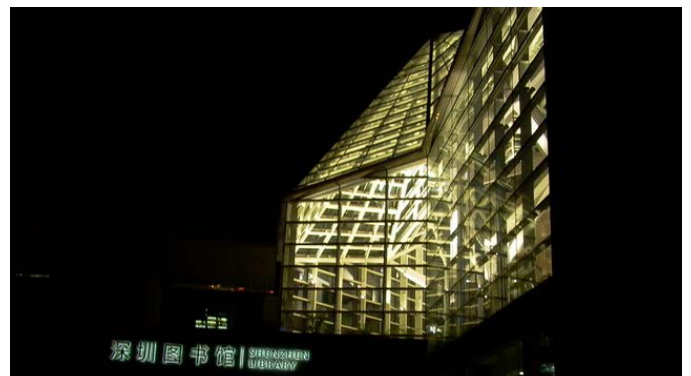
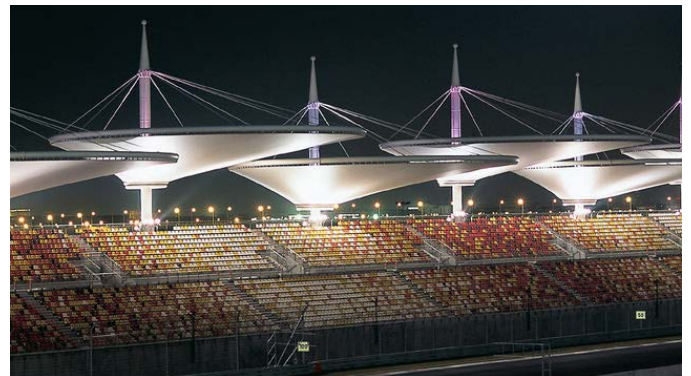
**Francesco Iannone
Serena Tellini**

CONSULINE

Francesco Iannone e Serena Tellini si sono laureati entrambi presso il Politecnico di Milano nel 1975, e fin da subito hanno deciso di dedicarsi alla progettazione illuminotecnica, diventando uno degli studi italiani più importanti nel settore.

Le loro realizzazioni si possono ammirare in tutto il mondo, come ad esempio l'illuminazione della pista di Formula 1 a Shanghai e il teatro nazionale di Pechino. Inoltre hanno curato il piano di illuminazione per i giochi olimpici di Pechino.

I loro progetti di illuminazione riguardano anche mostre allestite in luoghi significativi come le Scuderie del Quirinale a Roma.





Andrea Mantello

ACTLD

Laureato al Politecnico di Torino, Andrea Mantello è un architetto e lighting designer. Nel suo lavoro ha costantemente ricercato intuizioni da campi al di fuori della sua formazione principale, a cominciare da una collaborazione decennale con artisti di Arte Povera. Ha collaborato con diversi studi di architettura a Helsinki, Berlino, Torino e Bruxelles. È attivo sia come architetto che come designer e le sue competenze riguardano anche l'allestimento di mostre, vendita al dettaglio e design, oltre che ristrutturazioni di abitazioni. La sua curiosità per le sinergie tra spazio e luce lo hanno coinvolto nel lighting design e nella ideazione e gestione di progetti a larga scala. Dal 2015 è partner dello studio belga ACTLD, con il quale ha iniziato a collaborare nel 2006.



Passate edizioni

2002

Bruce Fowle, NYC
Daniel Marquardt, NYC
Angus Brown, London
Henrique Pessoa, Sao Paolo

2003

Rodrigo del Canto, Chicago
Renato Vivaldi, Santiago del Cile
Aleksander Ostan, Ljubljana
Gio Dardano, Torino

2004

Gunny Harboe, Chicago
Randall Kober, Chicago
Prinzgau Podgorschek, Wien
Christine Tarkowsky, Chicago

2005

Josep Bunyesc, Barcelona
Yuksel Demir, Istanbul
Kingston Heath, Oregon
Martin Schmidt, Svizzera

2006

Nina Maritz, Windhoek
Patricia Cristina Ferro, Roma
Aron Faegre, Portland
Julian Smith, Ottawa

2007

Phillip Allsopp, Scottsdale
Greg Smallenberg, Vancouver
Etienne Bruer, Constantia
Lauren Sickels, Scottsdale
Daniel Marquardt, Chicago

2008

Gabriël & Gwen Fagan, CapeTown
Carol A. Wilson, Maine
Angelo Stagno, Vienna
Enrico Pinna- Mariri Viardo, Genova

2009

Kathryn Findlay, Scotland
Ammar Khammash, Jordan
Steve Badanes, Washington
Linda Beaumont, Washington
Andrew Freeear, Alabama

2010

Julian Smith, Canada
Gustavo Araoz, USA
Poonam V. Mascarenhas, India

2011

Suad Amiry, Palestina
Adine Gavazzi, Italia
Ben Spencer, USA
Khaldun Bshara, Palestina

2012

Arish Dastur, India
Carin Smuts, South Africa
Fabrizio Carola, Italia/Mali

2013

Glenn Murcutt, Australia
Minakshi Jain, India
Salma Samar Damluji, Yemen
Eko Prawoto, Indonesia

2014

Ceren Bogac, Cyprus
Peter Cox, Ireland
Randolph Langenbach, USA
Tom Schacher, Switzerland

2015

Dan Phillips, USA
Francesco Gnechi Ruscone, Italia
Vincent L. Michael, USA

2016

Kelty McKinnon, Canada
Je Ahn, UK
Andreas Fries e Patrick Marcolli, Svizzera

2017

Kokan Grchev, Macedonia
Cafer Bozkurt, Turchia
Snorre Stinessen, Norvegia
Rebeca Gómez-Gordo Villa, Spagna